

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Francesca Demuru

IIS "Dionigi Scano"- Cagliari  
A.S. 2022-2023  
PROGRAMMA SVOLTO  
Classe: - 4D TELECOMUNICAZIONI

**LIBRO DI TESTO:**

**Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria: "Le occasioni della letteratura", vol. 2- Paravia-Pearson.**

**CONTENUTI DISCIPLINARI.**

<b>UD 0 – SCRITTURA</b>	Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato.
<b>UD 1 RACCORDO COL PROGRAMMA DI TERZA: AMBITO STORICO-CULTURALE tra 1500 e 1600.</b>	Rinascimento: contesto storico-culturale; mecenatismo, corte, intellettuale cortigiano. Ludovico Ariosto: la vita. L'Orlando Furioso: le fasi della composizione; spazio, tempo, materia. Il proemio: analisi e commento. La cultura nell'età della Controriforma. Il secolo del Barocco. La lirica barocca in Italia: G B Marino. Analisi e commento del sonetto "Donna che si pettina".
<b>UD 2 IL NUOVO PENSIERO SCIENTIFICO</b>	Il nuovo pensiero scientifico. Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria. Da "Il Saggiatore", di Galileo Galilei, lettura e analisi del brano "La favola dei suoni", pag. 111. Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", lettura e analisi del brano "L'elogio dell'intelletto umano" a pag. 117.
<b>UD 3 AMBITO STORICO-CULTURALE 1700</b>	L'età dei Lumi: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri. Cesare Beccaria. Da "Dei delitti e delle pene", lettura e analisi del brano "Finalità delle pene", pag. 196.
<b>UD 4 LA LETTERATURA E IL TEATRO COME IMPEGNO CIVILE</b>	Impegno civile tra tradizione e rinnovamento.

	<p>Giuseppe Parini: la vita, le "Odi illuministiche", "Il giorno".</p> <p>Lettura e analisi del brano "La vergine cuccia".</p> <p>Il teatro di Carlo Goldoni. scelta di passi significativi da "La locandiera".</p>
<b>UD 5 – IL PRIMO '800</b>	<p>Neoclassicismo</p> <p>Preromanticismo</p> <p>Romanticismo (linee generali)</p>
<b>UD 6 – UGO FOSCOLO</b>	<p>Pensiero e produzione letteraria.</p> <p>Caratteristiche generali de Le Ultime lettere di Jacopo Ortis; testi poetici a scelta.</p> <p>Lettura e analisi del sonetto "A Zacinto".</p>

Cagliari, 15-06-2023

La docente  
Francesca Demuru